

Jaka jest Twoja rutyna rano?

Jaki jest Twój plan dnia?

Jak dbasz o zdrowie?

**1. Będziesz słuchać artysty – Taco Hemingwaya. Co słyszysz? Jakie słowa? Jakie frazy?** <https://www.youtube.com/watch?v=shlO-IWAqhw>

## 2. Jeszcze raz. Co słyszysz?

*Snuj się – Taco Hemingway*

Pobudka. .... rano.

Zimny ..... Pięć minut.

Wyjdź na .....

Sauna.

Stretching, sztanga, joga.

Nawadniaj się, trzy ..... dziennie

Minimum.

Cardio. .... minut dziennie.

Maximum

2 gramy białka per kilogram ..... ciała.

Pięć gramów kreatyny.

Medytacja, networking, fasting.

Ewoluuuj, optymalizuj.

..... jazdy przed osiemnastką.

..... przed 25tką.

..... przed 30tką.

Inwestuj.

Co rozumiesz?

## 3. Zobacz video (do 0:47). Jak myślisz, dokąd on idzie?

**Sprawdź!**

Masz plan na życie? Jaki?

Jakie masz marzenia?

Jakie masz cele?

### 9. W tekście jest: *bez planu, bez celu, bez listy* Jaka jest Twoja propozycja?

bez .....

bez .....

Bez czego nie wychodzisz z domu?

Bez czego nie możesz żyć?

Lubisz dobre rady?

### 10. Jaka jest najlepsza i najgorsza 'dobra rada'?

.....  
.....

### 11. Co rozumiesz?



Słuchaj!

Pamiętaj!

Snuj się!

Ewoluuuj!

Nie pytaj!

Daj!

Optymalizuj!

Nie narzekaj!

| NIEFORMALNIE | NIEFORMALNIE       | FORMALNIE         |
|--------------|--------------------|-------------------|
| daj!         | proszę daj!        | proszę dać!       |
| weź!         | proszę weź!        | proszę wziąć!     |
| (po)czekaj!  | proszę (po)czekaj! | proszę czekać!    |
| idź!         | proszę idź!        | proszę iść!       |
| chodź!       | proszę chodź!      | ! proszę przyjąć! |
| zrób!        | proszę zrób!       | proszę zrobić!    |
| zamknij!     | proszę zamknij!    | proszę zamknąć!   |
| otwórz!      | proszę otwórz!     | proszę otworzyć!  |
| wejdź!       | proszę wejdź!      | proszę wejść!     |
| wyjdź!       | proszę wyjdź!      | proszę wyjść!     |

### 12. Transformacja:

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 0. Czy możesz dla mnie zrobić?  | Proszę <i>zrób to do dla mnie!</i> |
| 1. Czy możesz zamknąć okno?     | Proszę .....                       |
| 2. Czy może pan otworzyć drzwi? | Proszę .....                       |
| 3. Może pani wejść do gabinetu. | Proszę .....                       |
| 4. Czy możesz na mnie poczekać? | Proszę .....                       |
| 5. Czy możesz dać mi klucze?    | Proszę .....                       |

## PODPowiedzi i Odpowiedzi

➔ Materiał przyda Ci się do lekcji na temat rutyny dnia codziennego, planów, zadań, a dodatkowo zapozna osoby uczące się z postacią Taco Hemingwaya – jednego z najpopularniejszych obecnie artystów polskich. Będzie też okazją do wprowadzenia / powtórzenia trybu rozkazującego (w podstawowym zakresie).

➔ Na pierwszej stronie lekcji znajdziesz pytania rozgrzewkowe, wprowadzające do utworu. Jednym z pytań jest: Jaki jest Twój plan dnia? Zwykle kursanci próbują pisać zdania, ale warto pokazać im sposób z użyciem pojedynczych słów. Możesz przygotować sobie zbiór do wyboru (wydrukować i przykleić do tablicy magnesami lub wyświetlić na ekranie, np. z tabelką z miejscem na godziny i zadania), np. tak:

|      |         |           |          |             |
|------|---------|-----------|----------|-------------|
| 7:00 | pobudka | pobudka   | prysznic | woda / kawa |
|      |         | śniadanie | praca    | zakupy      |
|      |         | spacer    | obiad    | serial      |
|      |         | kolacja   | bieganie | książka     |
|      |         |           |          | .....       |

Na końcu zamieściłam tę grafikę ponownie (dla wygodnego udostępniania).

### 1. Będziesz słuchać artysty – Taco Hemingwaya. Co słyszysz? Jakie słowa? Jakie frazy?

➔ jest to pytanie otwarte, będą padać różne odpowiedzi; celem zdania jest wstępne zapoznanie z tekstem

### 2. Jeszcze raz. Co słyszysz?

➔ Proponuję odtworzyć utwór 2 razy lub 3.

Rozwiązanie: szósta – prysznic – słońce – litry – 60 – masy – prawo – studia – mieszkanie

➔ Pytanie dodatkowe: Co rozumiesz.

Z mojego lektorskiego doświadczenia wynika, że lepiej jest skupiać się na tym, co osoby uczące się rozumieją. Nie tłumaczę im całego tekstu. Jeśli ktoś chce tłumaczyć cały tekst, zalecam to jako zadanie domowe, pracę samodzielną.

### 3. Zobacz video (do 0:47). Jak myślisz, dokąd on idzie?

➔ Tym razem pokaż kursantom kom video, zatrzymaj mn.w. na 0:47. Poproś o zgadnięcie, dokąd on idzie. Po uzyskaniu propozycji pokaż teledysk do końca.